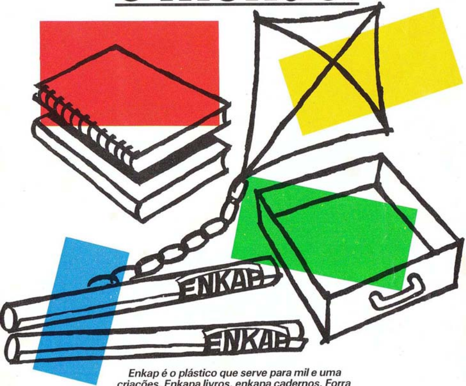
eu amo a
Mônica
EDITORA ABRIL
MÔNICA 191
Cz$ 7,00
Via aérea: Cz$ 8,50
TEHMARX blogspot
Mônica dentuça bobona
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 9500 - CÓD. 0010

Vamos enkapar o mundo.



Enkap é o plástico que serve para mil e uma criações. Enkapa livros, enkapa cadernos. Forra gavetas, forra armários. Serve para fazer papagaios, bandeirolas, decorações e muitas outras coisas que a sua imaginação quiser.

Use Enkap. Ele é muito mais resistente, mais transparente, adapta-se melhor às superfícies, tem mais opções de cores e ainda é muito mais bonito que os outros. Na hora da compra, não seja embrulhado com imitações. Exija Enkap. À venda em papelarias, magazines e supermercados.

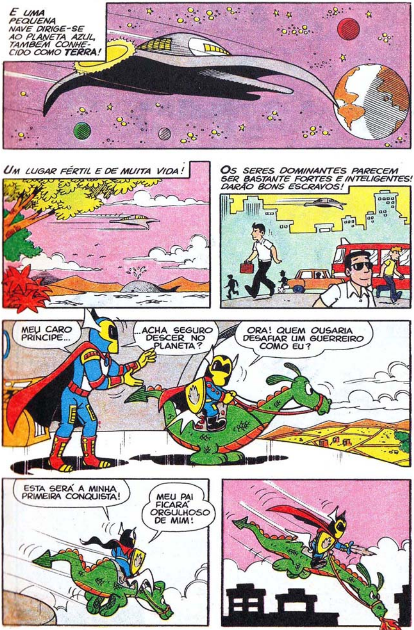
Enkap. O plástico que embeleza e protege.

APEX®

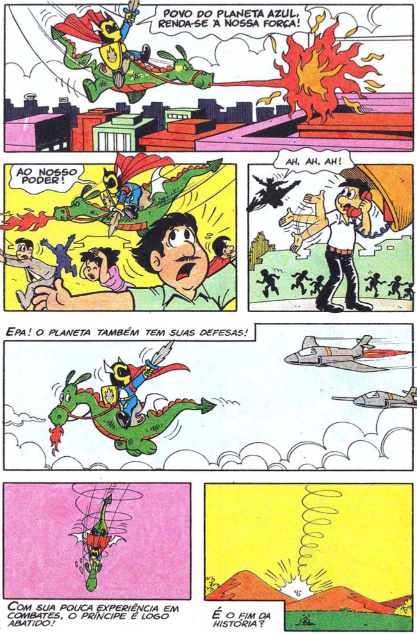
A turma da MÔNICA — A GRANDE CONQUISTA

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

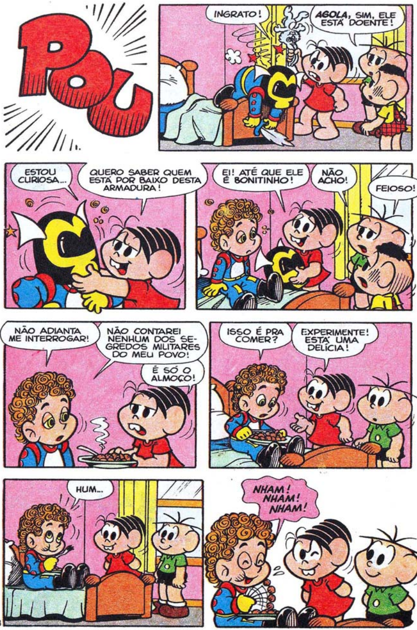
ESCRAVIDÃO! O DESTINO DOS CONQUISTADOS!
MEU FILHO! O QUE IMPORTA É O PODER!
UM DIA VOCÊ ME SUBSTITUIRÁ E AMPLIARÁ NOSSAS CONQUISTAS POR TODO O UNIVERSO!
E O PLANETA AZUL SERÁ O NOSSO PRÓXIMO ALVO!
E TAMBÉM, MEU FILHO...
...SERÁ A SUA PRIMEIRA MISSÃO!
VOCÊ IRÁ NA FRENTE COM UMA PEQUENA PATRULHA!
ESTUDARÁ O POVO E O SISTEMA DE DEFESA DO PLANETA, PARA PLANEJARMOS UM GRANDE ATAQUE!

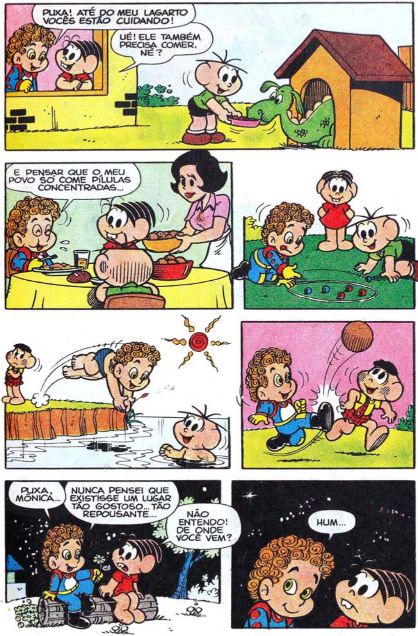


O que a Labra é legal não está no gibi.

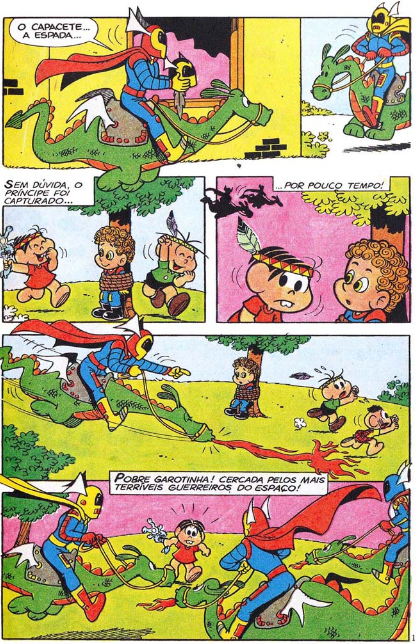

POVO DO PLANETA AZUL, RENDA-SE À NOSSA FORÇA!
AO NOSSO PODER!
AH, AH, AH!
EPA! O PLANETA TAMBÉM TEM SUAS DEFESAS!
COM SUA POUCA EXPERIÊNCIA EM COMBATES, O PRÍNCIPE É LOGO ABATIDO!
É O FIM DA HISTÓRIA?

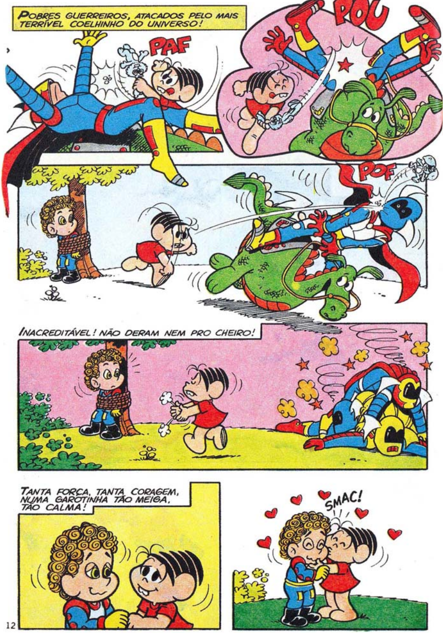
SERIA, NÃO FOSSE UMA CERTA TURMINHA...
TADINHO!
MELHOR LEVAR ELE PRA CASA!
DEPOIS...
AI! UI! AI! ONDE ESTOU?
UAU! QUE ALMADULA BACANA!
LEMBRA UMA LATA DE LIXO!
ESSA NÃO!
FUI CAPTURADO!
?
FIQUEM LONGE!
NÃO ME ENTREGAREI SEM LUTA!

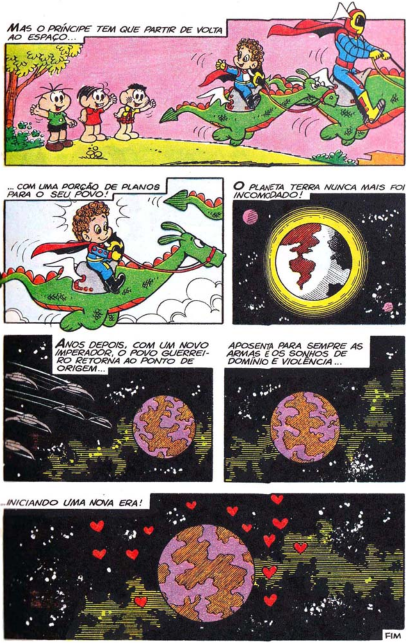

POU
INGRATO!
AGOLA, SIM, ELE ESTÁ DOENTE!
ESTOU CURIOSA...
QUERO SABER QUEM ESTÁ POR BAIXO DESTA ARMADURA!
EI! ATÉ QUE ELE É BONITINHO!
NÃO ACHO!
FEIOSO!
NÃO ADIANTA ME INTERROGAR!
NÃO CONTAREI NENHUM DOS SEGREDOS MILITARES DO MEU POVO!
É SÓ O ALMOÇO!
ISSO É PRA COMER?
EXPERIMENTE! ESTÁ UMA DELÍCIA!
HUM...
NHAM! NHAM! NHAM!


PUXA! ATÉ DO MEU LAGARTO VOCÊS ESTÃO CUIDANDO!
UÉ! ELE TAMBÉM PRECISA COMER, NÉ?
E PENSAR QUE O MEU POVO SÓ COME PÍLULAS CONCENTRADAS...
PUXA, MÔNICA...
NUNCA PENSEI QUE EXISTISSE UM LUGAR TÃO GOSTOSO... TÃO REPOUSANTE...
NÃO ENTENDO! DE ONDE VOCÊ VEM?
HUM...

NENHUMA NOTÍCIA DO PRÍNCIPE?
ELE JÁ DEVIA TER VOLTADO!
SE ALGO ACONTECER AO PRÍNCIPE HERDEIRO, O IMPERADOR VAI VIRAR UMA FERA!
VAI SER O NOSSO FIM!
TEMOS QUE ENCONTRAR O PRÍNCIPE!
DESTRUO ESSE PLANETA SE ALGO ACONTECER A ELE!!
E OS GUERREIROS PARTEM À PROCURA DO HERDEIRO...
...POR TODO O PLANETA!
ATÉ QUE...
O LAGARTO DO PRÍNCIPE...


O CAPACETE... A ESPADA...
SEM DÚVIDA, O PRÍNCIPE FOI CAPTURADO...
...POR POUCO TEMPO!
POBRE GAROTINHA! CERCADA PELOS MAIS TERRÍVEIS GUERREIROS DO ESPAÇO!


POBRES GUERREIROS, ATACADOS PELO MAIS TERRÍVEL COELHINHO DO UNIVERSO!
PAF
POU
POF
INACREDITÁVEL! NÃO DERAM NEM PRO CHEIRO!
TANTA FORÇA, TANTA CORAGEM, NUMA GAROTINHA TÃO MEIGA, TÃO CALMA!
SMAC!


MAS O PRÍNCIPE TEM QUE PARTIR DE VOLTA AO ESPAÇO...
... COM UMA PORÇÃO DE PLANOS PARA O SEU POVO!
O PLANETA TERRA NUNCA MAIS FOI INCOMODADO!
ANOS DEPOIS, COM UM NOVO IMPERADOR, O POVO GUERREIRO RETORNA AO PONTO DE ORIGEM...
APOSENTA PARA SEMPRE AS ARMAS E OS SONHOS DE DOMÍNIO E VIOLÊNCIA...
...INICIANDO UMA NOVA ERA!
FIM

TERRA DE MORANGUINHO EM:
MANHÃ DE SURPRESAS
NUMA MANHÃ MUITO BONITA, MORANGUINHO ENCONTRA O SOL AINDA DORMINDO.
EI, SOL, ACORDE!!!
QUEM ESTÁ AÍ?

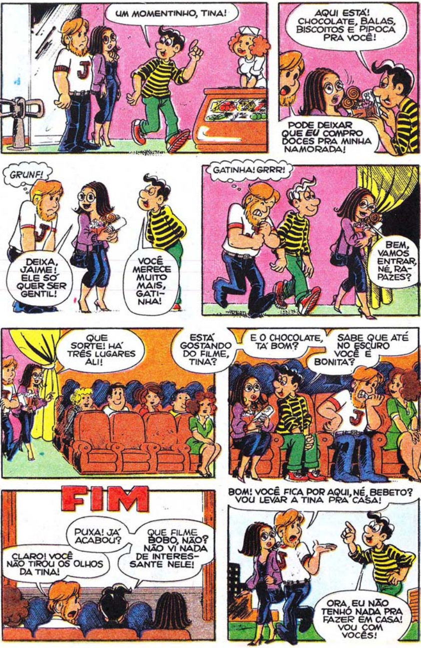
Coleção Moranguinho.
Emoção perfumada que a gente não esquece.

ESTRELA

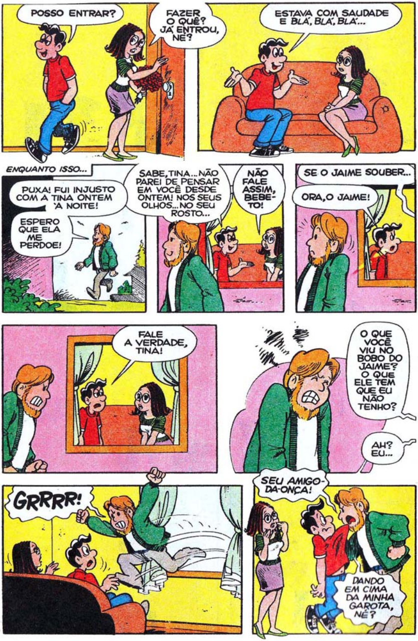
* MR designa Marca Registrada da American Greetings Corp., 1985 - Kenner, licenciado autorizado.

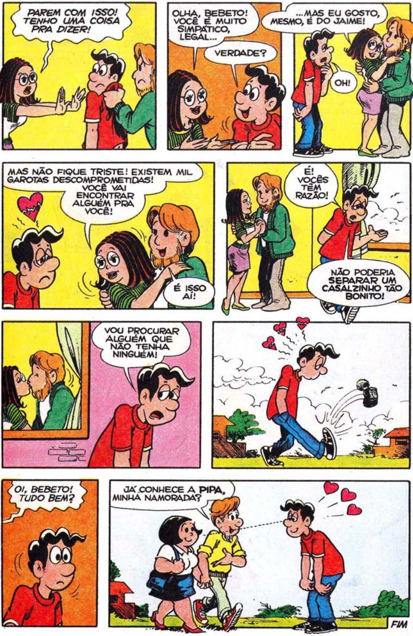
JAIME, TINA E BEBETO em:
Comigo Aconteceu...
MAURICIO
VENHA, BEBETO! VOU TE APRESENTAR À MINHA NAMORADA!
DEPOIS PODEMOS DAR UMA SAÍDA E TALVEZ PEGAR UM CINEMA!
LEGAL, JAIME!
MSP862888-MN 191-2
A TINA É UMA GAROTA SUPERBACANA! TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI GOSTAR DELA!
MAS SERÁ QUE ELA NÃO VAI ACHAR RUIM?
NÃO VOU ATRAPALHAR VOCÊS DOIS?
ORA, QUE NADA!
...Gostar da Namorada de um Amigo meu!
BEBETO, ESTA É A TINA! TINA, ESSE É O BEBETO!
PRAZER!

O PRAZER É MEU! ENCANTADO! COMO VAI?
O JAIME SEMPRE ME FALOU MUITO DE VOCÊ!
FALOU MESMO, É? PUXA, QUE LEGAL!
EI, BEBETO! NÃO ACHA QUE JÁ CUMPRIMENTOU BASTANTE A TINA?
HÃ? OH, CLARO, CLARO! QUE DISTRAÇÃO A MINHA!
ENTÃO... VAMOS TOMAR UM LANCHE?
OBA! VAMOS SIM!
SABE QUE VOCÊ É MUITO SIMPÁTICA? E BONITA TAMBÉM! O JAIME TEM BOM GOSTO!
ORA! OBRIGADA!
NÃO DISSE QUE VOCÊ IA GOSTAR DELA?
ALIÁS, ISSO ME LEMBRA UMA VEZ QUE...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
AHAM! É MELHOR IRMOS ANDANDO, SENÃO VAMOS PERDER A SESSÃO!
GARÇOM!
AH! POR MIM PODÍAMOS FICAR AQUI MESMO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BILHETERIA
HOJE O RETOR. DE JEGUI


UM MOMENTINHO, TINA!
AQUI ESTÁ! CHOCOLATE, BALAS, BISCOITOS E PIPOCA PRA VOCÊ!
PODE DEIXAR QUE *EU* COMPRO DOCES PRA MINHA NAMORADA!
GRUNF!
DEIXA, JAIME! ELE SÓ QUER SER GENTIL!
VOCÊ MERECE MUITO MAIS, GATINHA!
GATINHA! GRRR!
BEM, VAMOS ENTRAR, NÉ, RAPAZES?
QUE SORTE! HÁ TRÊS LUGARES ALI!
ESTÁ GOSTANDO DO FILME, TINA?
E O CHOCOLATE, TÁ BOM?
SABE QUE ATÉ NO ESCURO VOCÊ É BONITA?
FIM
PUXA! JÁ ACABOU?
QUE FILME BOBO, NÃO? NÃO VI NADA DE INTERESSANTE NELE!
CLARO! VOCÊ NÃO TIROU OS OLHOS DA TINA!
BOM! VOCÊ FICA POR AQUI, NÉ, BEBETO? VOU LEVAR A TINA PRA CASA!
ORA, EU NÃO TENHO NADA PRA FAZER EM CASA! VOU COM VOCÊS!

NADA DISSO! NÃO PRECISA SE INCOMODAR!
É! NÃO PRECI-SA, NÃO!
TCHAU, MESMO!
TCHAU, TINA!
OH, JAIME! NÃO PRECISA FICAR TÃO NERVOSO! JÁ PASSOU!
GRRR! QUE CARA ABUSADO!
É, NÉ? E VOCÊ QUE FICOU TODA DERRETIDA COM ELE? O QUE É QUE VOCÊ VIU NESSE CARA?
EU? QUER DIZER QUE AGORA A CULPA É MINHA?
SEU CIUMENTO!
NÃO FALE MAIS COMIGO! SNIF!
NO DIA SEGUINTE...
DIM DOM
SIM? OH, É VOCÊ, BEBETO?
EU MESMO, TININHA! TROUXE FLORES PRA VOCÊ!


POSSO ENTRAR?
FAZER O QUÊ? JÁ ENTROU, NÉ?
ESTAVA COM SAUDADE E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ENQUANTO ISSO...
PUXA! FUI INJUSTO COM A TINA ONTEM À NOITE!
ESPERO QUE ELA ME PERDOE!
SABE, TINA... NÃO PAREI DE PENSAR EM VOCÊ DESDE ONTEM! NOS SEUS OLHOS... NO SEU ROSTO...
NÃO FALE ASSIM, BEBETO!
SE O JAIME SOUBER...
ORA, O JAIME!
FALE A VERDADE, TINA!
O QUE VOCÊ VIU NO BOBO DO JAIME? O QUE ELE TEM QUE EU NÃO TENHO?
AH? EU...
GRRRR!
SEU AMIGO-DA-ONÇA!
DANDO EM CIMA DA MINHA GAROTA, NÉ?

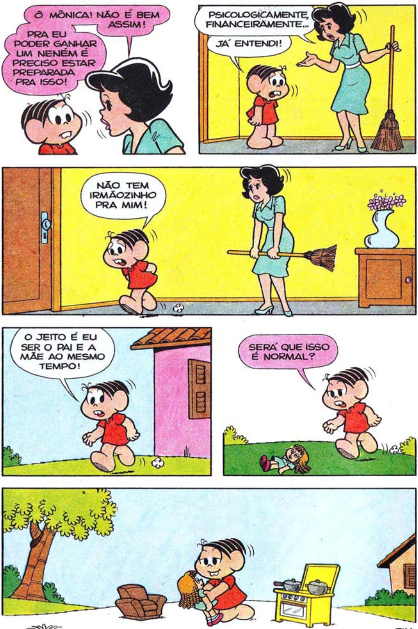

PAREM COM ISSO! TENHO UMA COISA PRA DIZER!
OLHA, BEBETO! VOCÊ É MUITO SIMPÁTICO, LEGAL...
VERDADE?
...MAS EU GOSTO, MESMO, É DO JAIME!
OH!
MAS NÃO FIQUE TRISTE! EXISTEM MIL GAROTAS DESCOMPROMETIDAS!
VOCÊ VAI ENCONTRAR ALGUÉM PRA VOCÊ!
É ISSO AÍ!
É! VOCÊS TÊM RAZÃO!
NÃO PODERIA SEPARAR UM CASALZINHO TÃO BONITO!
VOU PROCURAR ALGUÉM QUE NÃO TENHA NINGUÉM!
OI, BEBETO! TUDO BEM?
JÁ CONHECE A PIPA, MINHA NAMORADA?
FIM

Mônica em
QUEM NÃO TEM PAI... COMO É QUE FAZ?
MAURICIO
NÃO, FILHINHA! NÃO VAI SAIR COM NAMORADINHO NENHUM!
SENÃO, VOCÊ VAI CHEGAR TARDE E O PAPAI VAI RALHAR COM VOCÊ!
MSP852682-MN 191 3
POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ E PEDE PRA ELE?
VAI LÁ, VAI!

PAPAI? QUE PAPAI?
ISSO NÃO É PROBLEMA!
EU JÁ ARRANJO UM PAPAI PRA VOCÊ!
QUERO UM MARIDO!
ER... MÔNICA, VOCÊ NÃO ACHA QUE SOMOS MUITO NOVOS PLA ISSO?
EU NEM EMPREGO TENHO!
VOCÊS NÃO ESTÃO ENTENDENDO NADA! A MINHA FILHINHA...
GLUP!
NÃO SEI DE NADA!
EU SÓ TE BEIJEI UMA VEZ! E NO ROSTO!

GRRR...
QUE MENINOS BOBOS!
MELHOR EU SER MAIS CLARA!
TITI... VAMOS BRINCAR DE CASINHA?
Ô MÔNICA... EU JÁ PASSEI DESSA IDADE! SE MINHA NAMORADINHA ME PEGA BRINCANDO DE CASINHA...
ANINHA...
TITI!
EU TAMBÉM NÃO QUERO UM MARIDO QUE TEM OUTRA MULHER!

DROGA! NÃO CONSIGO ARRANJAR UM MARIDO!
COMO AS MENINAS DE HOJE SÃO PRECOCES!
MÃE... QUERO UM IRMÃOZINHO!


Ô MÔNICA! NÃO É BEM ASSIM!
PRA EU PODER GANHAR UM NENÉM É PRECISO ESTAR PREPARADA PRA ISSO!
PSICOLOGICAMENTE, FINANCEIRAMENTE...
JÁ ENTENDI!
NÃO TEM IRMÃOZINHO PRA MIM!
O JEITO É EU SER O PAI E A MÃE AO MESMO TEMPO!
SERÁ QUE ISSO É NORMAL?

FIM

Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE plus e tire maravilhosas fotos.

ou seu dinheiro de volta

Veja que promoção incrível!

Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a **LOVE** Plus basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A **LOVE** Plus foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a **LOVE** Plus já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua **LOVE** Plus e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a **LOVE** Plus tiro fotos lindas!"
L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."
Angelina Libosi - SE

Com o Sistema SONORA eu tenho sempre uma **LOVE** Plus novinha e com filme!"
André F. Basco - SP

Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua **LOVE Plus**, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na revelação você recebe as Trifotos, são 20 fotos

normais e mais 40 cópias (02 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra **LOVE** Plus novinha, com filme e tudo. E, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

A foto diminui distâncias

Com a **LOVE** Plus você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

Mesagge

TESTE GRÁTIS DA LOVE plus

SIM, desejo receber, **POR CONTA DA SONORA**, uma máquina fotográfica **LOVE** Plus, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr$ 77.700 mais Cr$ 8.000, de despesas postais**, que só pagarei quando retirar a **LOVE** Plus no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para:

Nome

Endereço

Bairro | Fone

CEP | Cidade | Estado

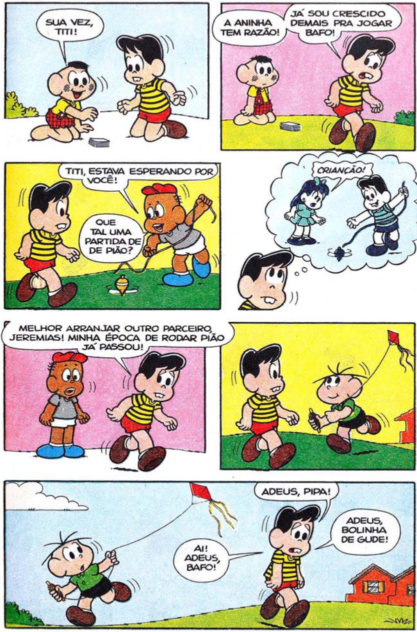
0832203

Envie este cupom para:
MO - 191

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRAZO DE ENTREGA 3 a 4 semanas

TITI, O CRESCIDINHO


SUA VEZ, TITI!
A ANINHA TEM RAZÃO!
JÁ SOU CRESCIDO DEMAIS PRA JOGAR BAFO!
TITI, ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊ!
QUE TAL UMA PARTIDA DE DE PIÃO?
CRIANÇÃO!
MELHOR ARRANJAR OUTRO PARCEIRO, JEREMIAS! MINHA ÉPOCA DE RODAR PIÃO JÁ PASSOU!
ADEUS, PIPA!
ADEUS, BOLINHA DE GUDE!
AI! ADEUS, BAFO!

ADEUS, CALÇAS CURTAS!
ANINHA!
ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊ, TITI!
VAMOS BRINCAR?
FIM

Sukita
A LARANJA
DA
BRAHMA
NÓS VAMOS
TODOS JUNTOS
COM SUKITA.
NÓS VAMOS
PELA ESTRADA
MAIS BONITA
Sukita

MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

O POMO da DISCÓRDIA

Zeus e Minerva foram parar lá em casa, levados por Johan G., um zoólogo amigo do meu tio Patoul. Minerva, com seu alto e esguio pescoço de girafa, adorava os pessegueiros, comendo não apenas as folhas, mas os frutos que tivessem. Zeus se contentava com as figueiras, que em casa brotavam como capim. Às vezes, Zeus ensaiava comer umas folhinhas dos pessegueiros, mas sempre desistia, devido à reação de sua mulher que, sem dúvida, se julgava proprietária exclusiva daquelas árvores.

Minerva, de repente, *enjoou* dos pêssegos de que tanto gostava, passando, então, a atacar os figos e as maçãs, pra desespero de Zeus e Bichen, que plantara, com suas próprias mãos, suas preciosas macieiras.

Muitas vezes por dia, lá ia Bichen pro parque, correndo com uma vassoura bem comprida — dessas de varrer teto — atrás de Minerva, entretida em saborear as gordas e vermelhas maçãs. Não raro, minha tia-avó voltava toda suja de terra ou com os joelhos esfolados. É que Minerva, prestes a ser mãe, era por demais temperamental, não admitindo censuras nem invasores no que — agora tinha certeza — ela considerava seus domínios e propriedade.

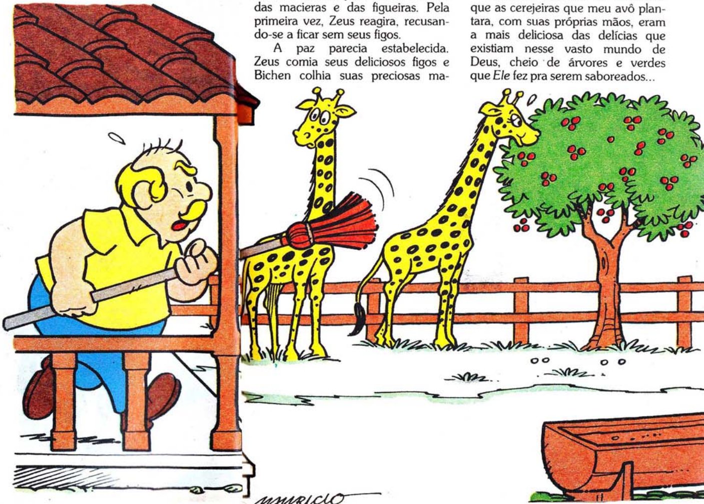
Zeus, de temperamento sempre passivo, deixava a mulher comer dos *seus* figos, aproveitando pra dar umas mordiscadas nos pessegueiros que, na verdade, não eram seu forte. Gostava mesmo de figos, mas qualquer tentativa pra comê-los, naqueles meses, era infrutífera. Minerva era por demais exclusivista.

Então, numa tarde, Bichen e Zeus se uniram pra afastar Minerva das macieiras e das figueiras. Pela primeira vez, Zeus reagira, recusando-se a ficar sem seus figos.

A paz parecia estabelecida. Zeus comia seus deliciosos figos e Bichen colhia suas preciosas maçãs, enquanto Minerva voltara aos pessegueiros, à sua ração e outras folhas e frutos.

A calma já durava uns vinte dias quando, de repente, a casa se viu agitada pelo vozeirão de meu avô, a atravessar a grande sala, a abrir a porta e a ganhar o parque, segurando nas mãos a comprida vassoura de varrer o teto.

Minerva acabara de descobrir que as cerejeiras que meu avô plantara, com suas próprias mãos, eram a mais deliciosa das delícias que existiam nesse vasto mundo de Deus, cheio de árvores e verdes que *Ele* fez pra serem saboreados...



VAMOS BATER UM PAPO?

RENATA L. MACÊDO
Ouricuri - PE

A Rê quer saber por que a Magali come muito mais do que a Mônica e esta é que tem mais força. Taí um mistério, amiguinha, que nem as duas sabem explicar. Deve ser porque a Mônica faz mais exercícios, correndo atrás dos meninos e arremessando o Sansão neles...

MARCOS ANTÔNIO DE ANDRADE
Crucilândia - MG

O Bidu é o personagem mais velho da turma, Marquinhos, pois foi criado pelo Mauricio em 1959. Em seguida vieram os outros personagens, que estão aí pra alegrar todos vocês. A revista *Mônica* foi lançada em maio de 1970, *Cebolinha* em janeiro de 73 e *Cascão* e *Chico Bento* em agosto de 82, sempre com um só objetivo: divertimento sadio e criativo pra garotada... e pros marmanjos também, por que não? Satisfeito?

FLÁVIA DE LACERDA CABRAL
Caixa Postal 38
12490 - S. Bento do Sapucaí - SP

Defender a natureza contra os ataques do homem e da poluição, proteger os animais ameaçados de extinção, tudo isso faz parte dos objetivos do clubinho ecológico criado pela Flavinha. Ela está aceitando novos sócios, que receberão, mensalmente, muitas dicas sobre a construção de brinquedos caseiros e receitas culinárias. Vamos participar, turma?

LAÉRCIO JOSÉ CAVALCANTI
Recife - PE

Calma, Lalá, tá certo que a Mônica vive batendo nos meninos, mas jogar a coitadinha do alto do prédio da Abril já é muita maldade, você não acha? O nosso amigo também sugere um "plano infalível" pros meninos derrotarem a Mônica: o Franjinha inventaria um preparado especial que transformaria o Cascão e o Cebolinha em ratinhos temporariamente e, assim, eles pregariam o maior susto na dentuça. Ô xará, você não dá folga pra baixinha, hein? Te cuida, senão o próximo a levar umas coelhadas será você...

ADRIANO B. RODRIGUES
Goiânia - GO

É muito bom saber que você também gosta de desenhar e inventar as suas historinhas, Adriano. Continue a treinar pra desenvolver bastante a sua criatividade, e escreva pra gente sempre que quiser, mandando seus desenhos, sugestões e críticas. São as opiniões de vocês, leitores, que fazem a gente querer melhorar cada vez mais o nível das nossas revistas. Afinal, elas são feitas com todo o carinho e dedicação do mundo especialmente pra vocês.

MAURÍCIO CÉSAR CALHEIROS
Rio de Janeiro - RJ

O xarazinho aí sugere uma história onde a turma toda fosse acampar na praia, levando farnel, barraca, bronzeador, óculos escuros, pranchas de surfe, enfim, todos os apetrechos. E o Cascão, pra não ficar de fora, pediria pro Franjinha inventar uma roupa especial, pra que ele pudesse entrar na água sem se molhar. Sei não, acho que nem assim o nosso amigo sujinho se arriscaria... Em todo caso, a sugestão está anotada, falou?

ANA RITA CASADEI
R. Br. de Helgaço, 302
- ap. 803
78000 - Cuiabá - MT

Se você tem a revista *Cebolinha* 152 e 153 e quiser trocar pelas do Cascão, entre em contato com a Aninha, no endereço acima.

WILDENICE M. BEZERRA
Natal - RN

Eles querem, mas não levam, Nice. É isso aí: os meninos vivem querendo pegar o coelhinho da Mônica, mas pode ter certeza de que eles sempre vão se dar mal com a baixinha invocada. Afinal, o Sansão é dela e ninguém tasca, falou? Um abração.

ANDERSON L. TOMASIN
Limeira - SP

Achamos o maior barato a sua historinha, Anderson, e esperamos que você continue a desenhar bastante, enviando os seus trabalhos pra gente sempre que quiser, tá?

SIMONE DE FÁTIMA
Avaré - SP

Não, Simone, a Magali não tem namorado. Ela gosta muito de paquerar os gatinhos do bairro, mas não quer saber de compromisso sério com ninguém, porque, o que ela mais gosta mesmo de fazer é brincar com as amiguinhas, passear, estudar e, é claro, comer melancia.

VÍVIAN MANGANO
São Paulo - SP

Sabe, Vivi, a Mônica ganhou o Sansão quando ela ainda era bebezinho e cresceu tendo sempre ao seu lado o querido coelhinho. É por isso que ele é tão encardidinho... Como você vê, os meninos também levam coelhadas desde pequenininhos. Isso é que é azar, né?

FERNANDO F. DE BRITO
R. Paulo Orlande, 481
11400 - Guarujá - SP

Quem tiver as revistas *Cascão* 70, 74 e 77 e *Cebolinha* 145 e 148 e quiser vender, é só escrever pra ele, que precisa delas pra completar sua coleção.

FÁBIO ROGÉRIO P. BETINI
R. Alexandre Martins, 138
- ap. 403
11100 - Santos - SP

Atenção, colecionadores de *Cebolinha:* o Fábio está querendo entrar em contato com todos os leitores que tenham a coleção *completa* da revista, pois ele quer fazer um cadastramento dos felizes possuidores dessa raridade. Quem se interessar e quiser ganhar um novo amigo, é só escrever pra ele.

TERESA FRANCESCHI
Jaú - SP

Ah, ah, Teresa, a Tina se esborrachou de rir com a sua sugestão: a de que ela se apaixonasse por um trapezista e, pra namorá-lo, teria que se tornar uma estrela de circo, como uma bailarina. Apesar de ter gostado da idéia, a gatinha disse que não curte muito viver na corda bamba...

JOSEL NOURES PIRES - (16 anos) - R. Guilherme Teles, 42 - 02258 - São Paulo - SP; RENATA SIMÕES - (14 anos) - Caixa Postal 006 - 08940 - Biritiba Mirim - SP; SANDRA APARECIDA SOUZA DE ÁVILA - (14 anos) - R. Prof. João Belém, 17 - 97100 - Santa Maria - RS; IAÇANÃ VALENTE FERREIRA GONZAGA - (8 anos) - R. do Bispo, 301 - ap. 406 - 20261 - Rio de Janeiro - RJ; CLÁUDIA BASTOS DOS SANTOS - (11 anos) - R. Garibaldo Ribeiro, 133 - 45200 - Jequié - BA; FLÁVIA C. HEITOR DE SOUZA - (14 anos) - R. Cardoso, 81 - ap. 101 - 30000 - Belo Horizonte - MG; ROSIENE OLIVEIRA DOS SANTOS - (10 anos) - Pça. da Bandeira, 32 - 78400 - Guiratinga - MT; DIANA CORREIA PEDROSA - (13 anos) - R. Projetada à Direita de Maesana - Lote 1 - r/c Esq. - 2745 - Queluz - PORTUGAL; ADÉLIA ALIMURA - (13 anos) - R. Padre Manoel, 266 - CP 59 - 38600 - Paracatu - MG; SIMONE JOHANN - (13 anos) - R. 15 de Novembro, 95 - 95900 - Lajeado - RS; MARCELO CAETANO - (15 anos) - R. Santos, 89 - 35160 - Ipatinga - MG; ISABEL CRISTINA JUSTO DE MATTOS - (13 anos) - R. Alfredo de Souza, 72 - 18550 - Boituva - SP.

HORÓSCOPO DA MÔNICA

O cometa está cada vez mais perto da Terra. Todo mundo de olho no céu. Entre os dias 9 e 16 de abril, sobretudo nos lugares mais escuros, será o melhor período pra avistá-lo. A sua última aparição foi há 76 anos. Portanto, o negócio é aproveitar pra vê-lo agora, porque, pra voltar por aqui, ele vai levar outros 76 anos. Todo mundo de luneta, binóculo e olho no Halley. Ele vai passar e o espetáculo será muito bonito!

ÁRIES - 21/3 a 20/4
O cometa passa e não altera nada por aqui. Fique tranqüilo, ariano. Cuide de não deixar de vê-lo, senão você não vai ter assunto pra conversar com seus netinhos, daqui a alguns aninhos...

TOURO - 21/4 a 20/5
Tá todo mundo estudando o Halley a fim de desvendá-lo. Se você for esperto, quando o namorado daquela gatinha que você está a fim olhar pra cima, você aproveita e olha pra ela, de leve!

GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Os supersticiosos dizem que, quando o cometa passa, a coisa fica toda ruim. Não entre nessa! O cometa só traz beleza, e mais nada. E, numa dessas, sua fase fica ainda melhor, cheia de luz!

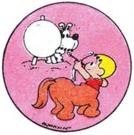
CÂNCER - 21/6 a 21/7
Dizem que a cidade de Brasópolis/MG será o melhor lugar pra se ver o Halley. Mas o Cebolinha anda garantindo pra todo mundo que o melhor lugar pra se ver "blasa" é no fogão. Pode?

LEÃO - 22/7 a 22/8
O período poderá ser um pouco estranho. É, dizem que Saturno, Urano, Vênus, Netuno, Marte ... enfim, todo mundo vai estar de olho é no dito cometa. O negócio é se virar sozinho, por enquanto.

VIRGEM - 23/8 a 22/9
O Astronauta e o Anjinho iam dar proteção pra todos os signos nessa fase do cometa. Mas, pelo jeito, me garante a Magali, desistiram. Resolveram subir pra ver o Halley mais de perto. Que coisa!

LIBRA - 23/9 a 22/10
Você já viu que tá todo mundo largando mão de tudo pra ver o cometa passar? Mas, se quiser ajuda, fale comigo e com o Sansão: garanto que ele pode voar bem mais rápido que o Halley, se precisar!

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Júpiter vai também estar de olho no céu. Mas dá uma colher de chá e avisa: seja romântico, olhe nos olhos dela e diga: "Não quero olhar o cometa, prefiro olhar essas duas estrelas em seu rosto"!



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - De todos os astros, a Lua é a menos interessada no cometa, pois a rainha da noite sempre foi ela. Aproveite os bons fluidos pra ficar bem disposto. Só tenha cuidado pra não entortar o pescoço.

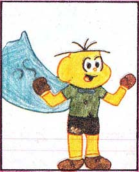
CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Mesmo com essa confusão astral, você estará em fase brilhante. Se dessa vez os garotos (ou garotas) não te notarem, use o velho truque: espalhe purpurina e fique bem debaixo das luzes...

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2
Você é Aquário da Constelação Aquarius, que tem o nome genitivo de Aquarii... Chato isso, né? A melhor coisa a dizer e fazer é: "Largo o aquário e pego a luneta, o negócio é ver o cometa"!

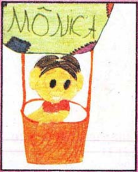
PEIXES - 20/2 a 20/3
Se o seu negócio não é "olho no céu", melhor ainda. Fique de olho na Terra que o período não é pra perder tempo olhando a Via-Láctea... E o Sol diz: "Olhe o que anda debaixo de seu nariz"!

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos o meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Luiz Elizier Decicilo - 14 anos
Bragança Paulista - SP



Tonisa Ribeiro Maia - 11 anos
S. J. do Rio Preto - SP

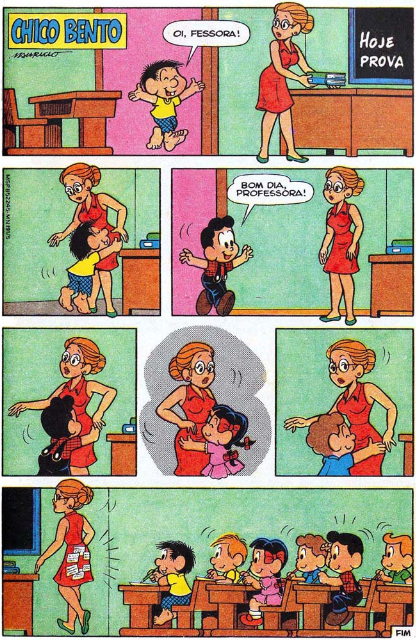
Danielle Guimarães - 10 anos
Belo Horizonte - MG

Andréa Barbosa Fernandes
15 anos - Natal - RN

Gabriela Reis Mendes
13 anos - Salvador - BA

Lojinha da Mônica

Marcelo de Oliveira Neville
12 anos - Volta Redonda - RJ


CHICO BENTO
MAURICIO
OI, FESSORA!
HOJE PROVA
BOM DIA, PROFESSORA!
FIM

INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

e ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MO - 191

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

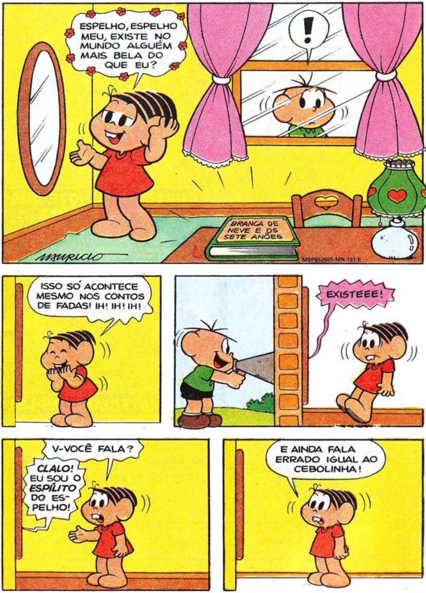
Nome ______________________

Rua ______________________ N.° ______

CEP ______ Bairro ______________ Cx.Postal ______

Cidade ______________________ Estado ______

Mônica A MAIS BELA

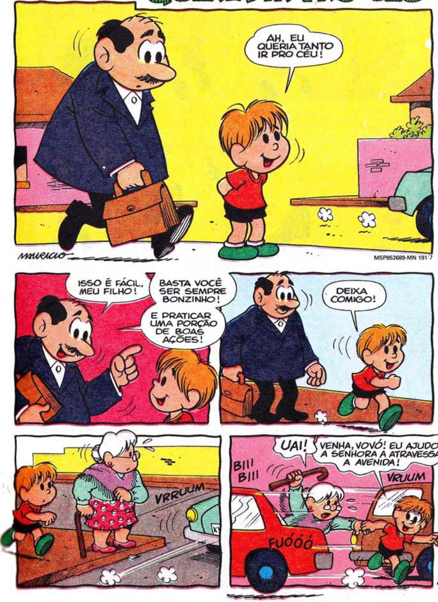


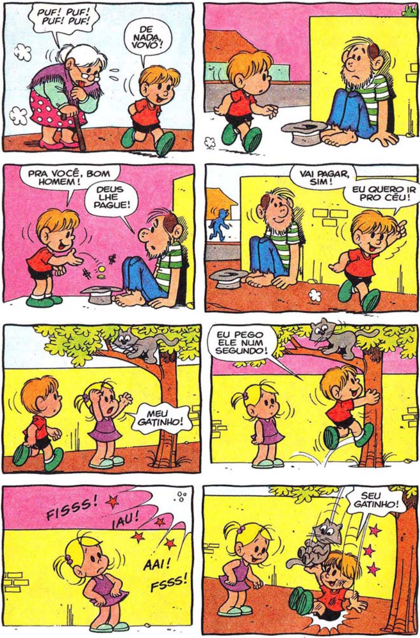
SABE QUEM É MAIS BELA DO QUE VOCÊ, SUA DENTUÇA?
NÃO!
TODAS!
TODAS?
É! TODAS AS *OUTLAS* MENINAS DO MUNDO! AH, AH, AH, AH!
CRÁS
AH! SEU GROSSEIRO!
E AINDA ME CHAMOU DE DENTUÇA!
AH, AH, AH! PENSA QUE PODE ESCAPAR ASSIM DA *VELDADE*, É?
O *ESPÍLITO* DO ESPELHO NÃO *MOLE!* EH, EH, EH, EH!
TANTO POSSO ESTAR AQUI...
...COMO SIMPLESMENTE NESTA *PALEDE*!
DE QUALQUER JEITO, POSSO TESTEMUNHAR A SUA *FEIÚLA!* AH, AH, AH!

PUXA! SOU MESMO TÃO HORRÍVEL ASSIM?
LÓGICO! DEPOIS DE TANTO BATER NOS MENINOS, VOCÊ *QUELIA* O QUÊ?
MENINOS?
POIS É! CADA VEZ QUE VOCÊ FAZ ISSO, VAI FICANDO MAIS FEINHA! EH, EH, EH!
FILHA, VOU SAIR, MAS JÁ VOLTO!
SE EU FOSSE VOCÊ, NUNCA MAIS...
CEBOLINHA?
ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE NO MUNDO ALGUÉM MAIS...
NÃO! VOCÊ É A MAIS LINDA DE TODAS!
FIM

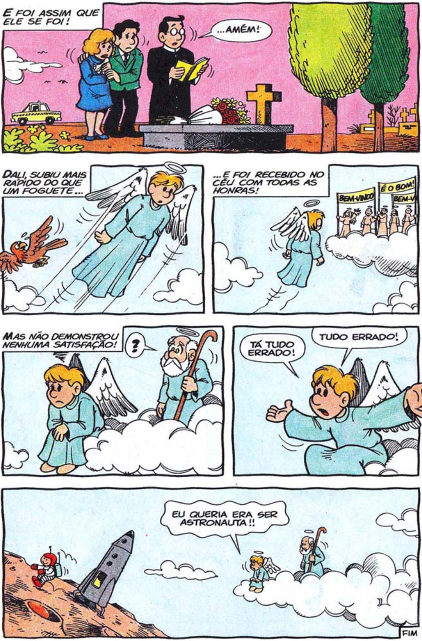
A TURMA DO PENADINHO

O MENINO QUE QUERIA IR PRO CÉU



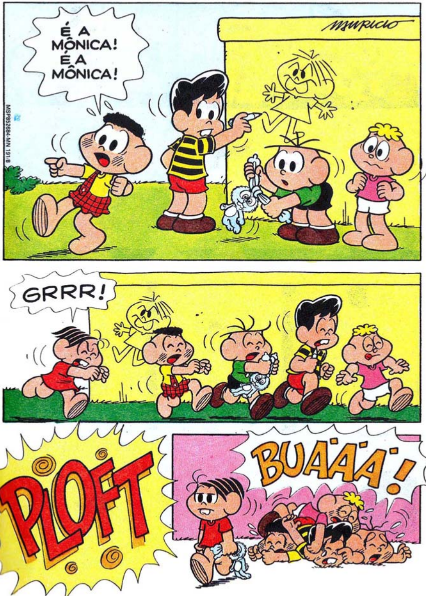

PUF! PUF! PUF! PUF!
DE NADA, VOVÓ!
PRA VOCÊ, BOM HOMEM!
DEUS LHE PAGUE!
VAI PAGAR, SIM!
EU QUERO IR PRO CÉU!
MEU GATINHO!
EU PEGO ELE NUM SEGUNDO!
FISSS!
IAU!
AAI!
FSSS!
SEU GATINHO!

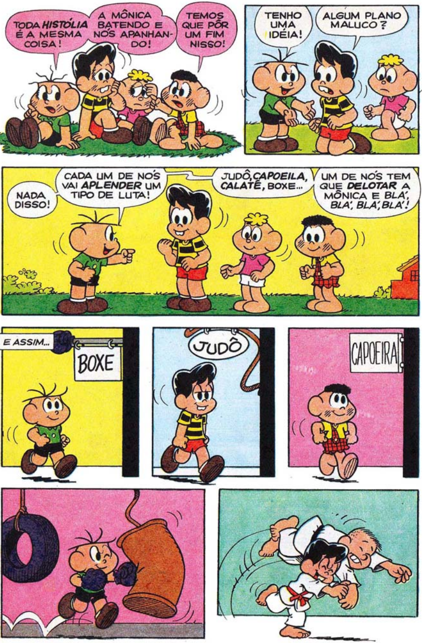
E ASSIM ELE CRESCEU COM UM ÚNICO OBJETIVO... IR PARA O CÉU!
ELE ERA CAPAZ DE DAR A PRÓPRIA ROUPA DO CORPO!
PRA VOCÊ, AMIGO!
!
E FOI NUMA DESSAS QUE PEGOU AQUELA GRIPE!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
BRRR!
HOSPITAL

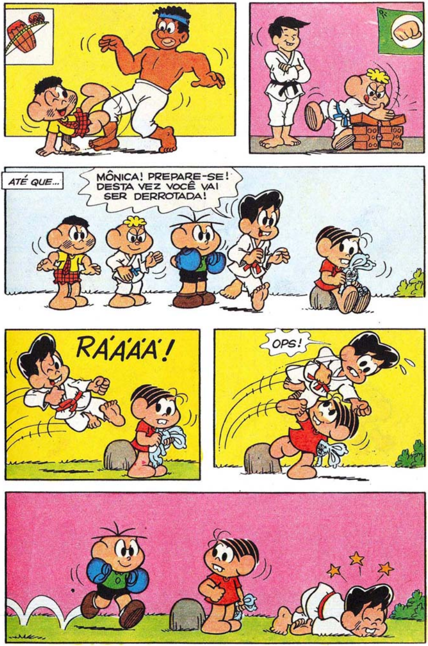

E FOI ASSIM QUE ELE SE FOI!
...AMÉM!
DALI, SUBIU MAIS RÁPIDO DO QUE UM FOGUETE...
...E FOI RECEBIDO NO CÉU COM TODAS AS HONRAS!
BEM-VINDO
É O BOM!
MAS NÃO DEMONSTROU NENHUMA SATISFAÇÃO!
?
TÁ TUDO ERRADO!
TUDO ERRADO!
EU QUERIA ERA SER ASTRONAUTA!!
FIM

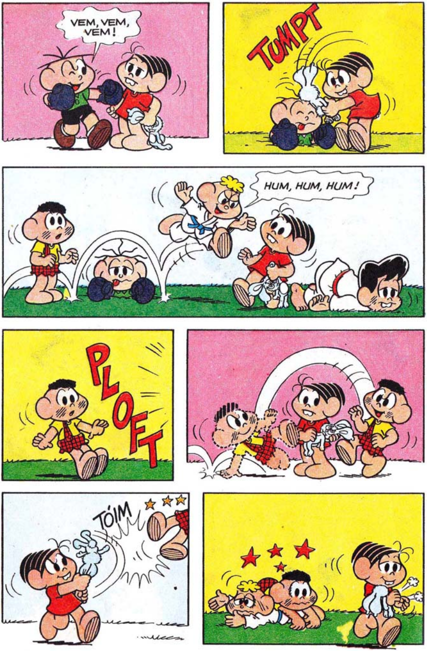
A TURMA TODA

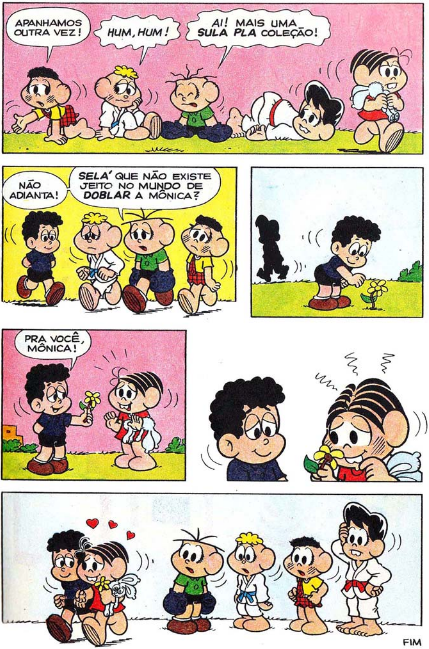
COMO VENCER A MÔNICA?




TODA HISTÓLIA É A MESMA COISA!
A MÔNICA BATENDO E NÓS APANHANDO!
TEMOS QUE PÔR UM FIM NISSO!
TENHO UMA IDÉIA!
ALGUM PLANO MALUCO?
NADA DISSO!
CADA UM DE NÓS VAI APLENDER UM TIPO DE LUTA!
JUDÔ, CAPOEILA, CALATÊ, BOXE...
UM DE NÓS TEM QUE DELOTAR A MÔNICA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
E ASSIM...
BOXE
JUDÔ
CAPOEIRA


ATÉ QUE...
MÔNICA! PREPARE-SE! DESTA VEZ VOCÊ VAI SER DERROTADA!
RÁÁÁÁ!
OPS!


VEM, VEM, VEM!
TUMPT
HUM, HUM, HUM!
PLOFT
TÓIM

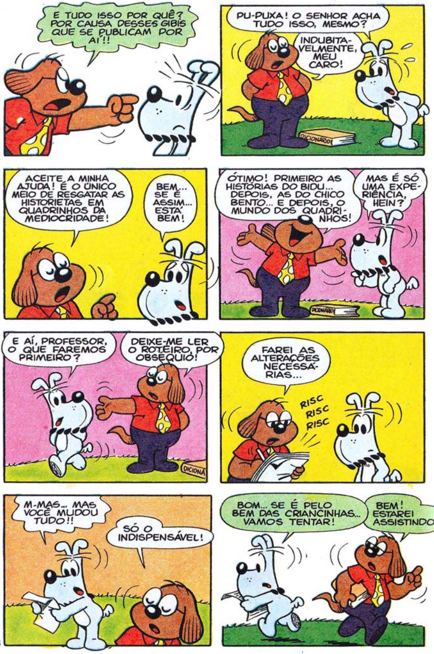

APANHAMOS OUTRA VEZ!
HUM, HUM!
AI! MAIS UMA SULA PLA COLEÇÃO!
NÃO ADIANTA!
SELA' QUE NÃO EXISTE JEITO NO MUNDO DE DOBLAR A MÔNICA?
PRA VOCÊ, MÔNICA!
FIM

Pracinha da MÔNICA
CICA
PULA PULA DO JOTALHÃO
COELHADAS DA MÔNICA
ACERTA NADA! É IGUAL A MÔNICA!
COELHADAS DA MÔNICA
ATELIER DA MÔNICA
ATELIER DE ARTE
TRAVESSIA DO CHICO BENTO

SHOWS DE TEATRO
VAMOS PESCAR?
PESCARIA com CHICO BENTO
PESCARIA DO CHICO BENTO
CICA
ESCORREGADOR DO JOTALHÃO
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
TEATRO DA TURMA DA mônica
14 H.- JOÃOZINHO
15 H.- LUCIANA
16 H.- RICARDO
TEATRO DE FANTOCHES
VAMOS LABISCAR?
CUBOS MÁGICOS
A DO CEBOLINHA
Projeto da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Ideal para:
Shoppings . Feiras . Magazines.
Informações: Al. Br. de Limeira, 425 - 6º and.
Fone: 223-8911 R. 72/73.

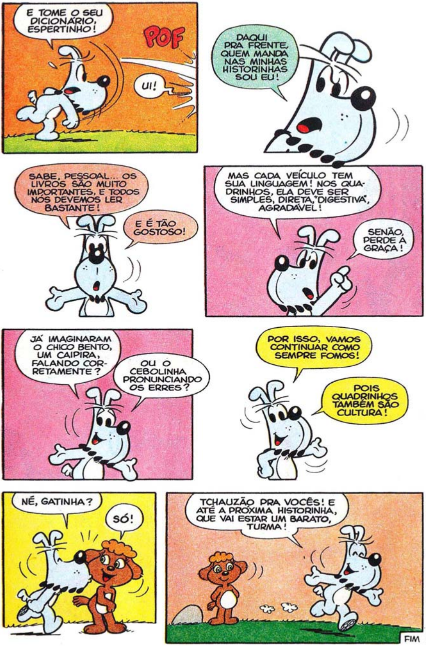
BIDU em CONFLITOS LITERÁRIOS

(TSC, TSC!) QUE POBREZA DE EXPRESSÃO!
E SUAS HISTORIETAS SÃO SEMPRE ASSIM! POR ISSO, ESTOU AQUI!
AH, É?
E FAZER-ME DE CEGO A ESSA INDECÊNCIA?!
SINTO MUITO, MAS ESTAMOS BEM ASSIM! SE MANDA, TÁ?
NÃO! NÃO PERMITIREI QUE CONTINUE A PERPETRAR ESSE CRIME NEFANDO!
CRIME? QUE CRIME?
DICIONÁRIO
IGNORA, ENTÃO, QUE MILHARES DE CRIANÇAS, NA MAIS TENRA IDADE, AO LEREM ESSES GIBIS, ESTÃO SENDO MAL INFLUENCIADAS?
E QUE PASSARÃO A SE EXPRIMIR NOS MESMOS TERMOS?
JÁ ANTEVEJO O DESASTRE! TODA UMA GERAÇÃO INSENSÍVEL À GENUÍNA LITERATURA!
OS LIVROS ESQUECIDOS, AS REGRAS GRAMATICAIS TRANSGREDIDAS! TODA UMA CULTURA DESTRUÍDA!


E TUDO ISSO POR QUÊ? POR CAUSA DESSES GIBIS QUE SE PUBLICAM POR AÍ!!
PU-PUXA! O SENHOR ACHA TUDO ISSO, MESMO?
INDUBITAVELMENTE, MEU CARO!
DICIONÁRIO
ACEITE A MINHA AJUDA! É O ÚNICO MEIO DE RESGATAR AS HISTORIETAS EM QUADRINHOS DA MEDIOCRIDADE!
BEM... SE É ASSIM... ESTÁ BEM!
ÓTIMO! PRIMEIRO AS HISTÓRIAS DO BIDU... DEPOIS, AS DO CHICO BENTO... E DEPOIS, O MUNDO DOS QUADRINHOS!
MAS É SÓ UMA EXPERIÊNCIA, HEIN?
E AÍ, PROFESSOR, O QUE FAREMOS PRIMEIRO?
DEIXE-ME LER O ROTEIRO, POR OBSÉQUIO!
FAREI AS ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS...
RISC
RISC
RISC
M-MAS... MAS VOCÊ MUDOU TUDO!!
SÓ O INDISPENSÁVEL!
BOM... SE É PELO BEM DAS CRIANCINHAS... VAMOS TENTAR!
BEM! ESTAREI ASSISTINDO!

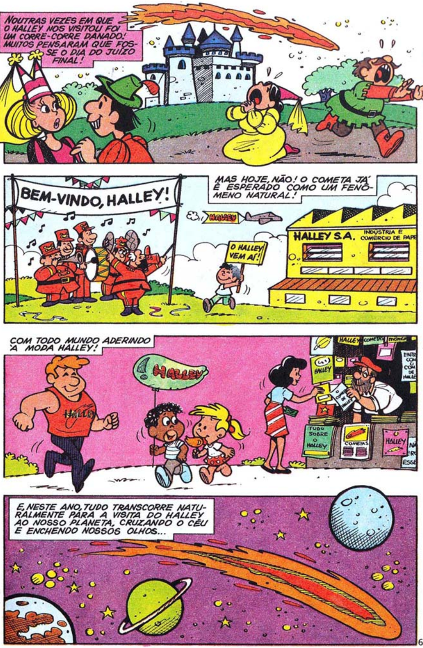
BIDU em PERIPÉCIAS CANINAS DO COTIDIANO
BOM DIA, SENHORA DONA PEDRA! COMO VAI VOSSA LITÓIDE EXCELÊNCIA?
MENOS MAL, BIDU, DADO QUE APARECESTE! QUE ESPLÊNDIDA ALVORADA, NÃO?
MAURICIO
DE FATO! ESPERO QUE NÃO OCORRA UMA EVENTUAL PRECIPITAÇÃO ATMOSFÉRICA, POIS PRETENDO AVISTAR-ME COM MINHA BEM-AMADA!
OH, NÃO SEJAS NEGATIVISTA, CÃOZINHO!
MAS, OLHA! NÃO É A DITA-CUJA QUE IRROMPE NO HORIZONTE?
SIM! SIM! É ELA! MINHA ADORADA MARCELA!
OH, MARCELA! SUA SIMPLES PRESENÇA ELEVA TODO O MEU SER!
É MELHOR QUE EU ME RETIRE!
VOCÊ NÃO IMAGINA O QUANTO EU ANSIAVA POR CONTEMPLAR ESSA PELE DE ALABASTRO, ESSE OLHAR REFÚLGIDO, ESSES LÁBIOS NACARADOS... SENTIR ESSAS DOCES PATINHAS AVELUDADAS ACARICIANDO MEU FOCINHO... DEIXAR-ME EMBALAR PELA MÚSICA DA SUA VOZ...
OH! NÃO SOU MERECEDORA DE TÃO MAVIOSOS LOUVORES!

VOCÊ, SIM, É O ALVO DA MINHA IDOLATRIA! É QUEM FAZ MEU SANGUE INDÔMITO AFLUIR ÀS MINHAS FACES, TAL A COMOÇÃO QUE EXPERIMENTO AO REVÊ-LO, O MEU GALANTE E INSUBSTITUÍVEL BEM-AMADO!
NÃO, MINHA QUERIDA! É VOCÊ QUE, COMO DIÁFANA DRÍADE, FAZ INVEJA ÀS ESTRELAS, ENTERNECE AS PRÓPRIAS ROCHAS, SILENCIA O VÁCUO CÓSMICO... JAMAIS ESTA LUA QUE NOS TESTEMUNHA CONTEMPLOU CRIATURA TÃO BELA E FORMOSA SOBRE A TERRA E...
EI, PROFESSOR GASPAR! TEM QUE DIMINUIR ESSE TEXTO! QUASE NÃO SOBRA ESPAÇO PRA NÓS!
DIMINUIR?!
JAMAIS! AS PALAVRAS VALEM MUITO MAIS DO QUE A SUA FIGURA!
OS BALÕES CRESCERÃO CADA VEZ MAIS!
O TEXTO COBRIRÁ TODA A PÁGINA! SERÁ MARAVILHOSO!
MAS AÍ NÃO VAI SER MAIS GIBI, E SIM, UM LIVRO!
TANTO MELHOR! ELIMINAREMOS ESSA VULGARIDADE!
MAS COMO FICAM OS FÃS DOS QUADRINHOS?
TERÃO QUE LER COISAS MAIS REFINADAS! E AGRADECER-ME-ÃO POR TÊ-LOS LIVRADO DESSE LIXO!
LIXO, É?
CHEGA! CAIA FORA DAQUI!
POU
NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! EU SOU O PROFESSOR...

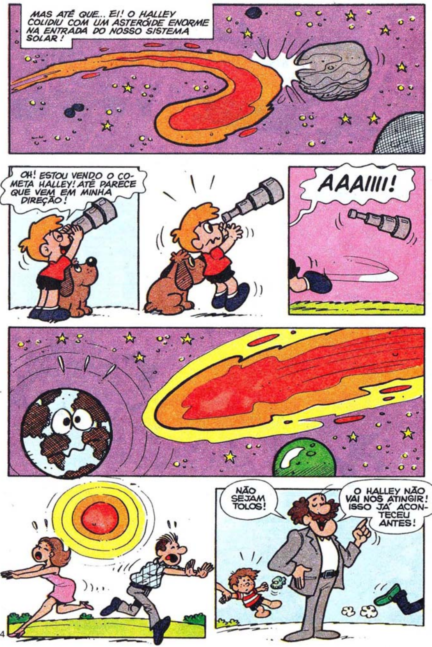

E TOME O SEU DICIONÁRIO, ESPERTINHO!
POF
UI!
DAQUI PRA FRENTE, QUEM MANDA NAS MINHAS HISTORINHAS SOU EU!
SABE, PESSOAL... OS LIVROS SÃO MUITO IMPORTANTES, E TODOS NÓS DEVEMOS LER BASTANTE!
E É TÃO GOSTOSO!
MAS CADA VEÍCULO TEM SUA LINGUAGEM! NOS QUADRINHOS, ELA DEVE SER SIMPLES, DIRETA, "DIGESTIVA", AGRADÁVEL!
SENÃO, PERDE A GRAÇA!
JÁ IMAGINARAM O CHICO BENTO, UM CAIPIRA, FALANDO CORRETAMENTE?
OU O CEBOLINHA PRONUNCIANDO OS ERRES?
POR ISSO, VAMOS CONTINUAR COMO SEMPRE FOMOS!
POIS QUADRINHOS TAMBÉM SÃO CULTURA!
NÉ, GATINHA?
SÓ!
TCHAUZÃO PRA VOCÊS! E ATÉ A PRÓXIMA HISTORINHA, QUE VAI ESTAR UM BARATO, TURMA!

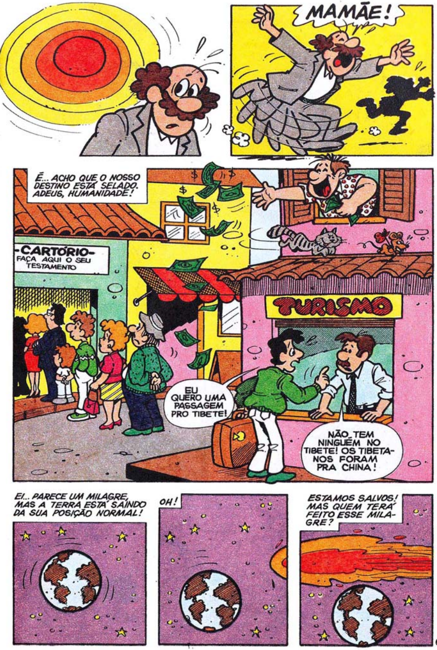
FIM

Mônica é... O Cometa Halley



NOUTRAS VEZES EM QUE O HALLEY NOS VISITOU FOI UM CORRE-CORRE DANADO! MUITOS PENSARAM QUE FOSSE O DIA DO JUÍZO FINAL!
BEM-VINDO, HALLEY!
MAS HOJE, NÃO! O COMETA JÁ É ESPERADO COMO UM FENÔMENO NATURAL!
HALLEY
O HALLEY VEM AÍ!
HALLEY S.A.
INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE PAPE
COM TODO MUNDO ADERINDO À MODA HALLEY!
HALLEY
HALLEY
HALLEY
COMETAS
HALLEY
O COMETA DE HALLEY
TUDO SOBRE O HALLEY
COMETAS
O HALLEY
E, NESTE ANO, TUDO TRANSCORRE NATURALMENTE PARA A VISITA DO HALLEY AO NOSSO PLANETA, CRUZANDO O CÉU E ENCHENDO NOSSOS OLHOS...

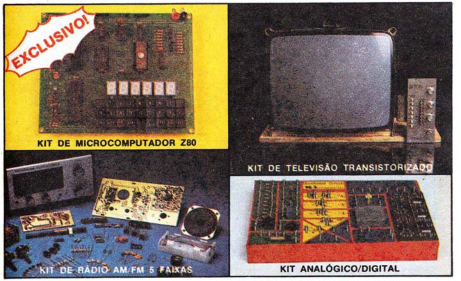

MAS ATÉ QUE... EI! O HALLEY COLIDIU COM UM ASTERÓIDE ENORME NA ENTRADA DO NOSSO SISTEMA SOLAR!
OH! ESTOU VENDO O COMETA HALLEY! ATÉ PARECE QUE VEM EM MINHA DIREÇÃO!
AAAIIII!
NÃO SEJAM TOLOS!
O HALLEY NÃO VAI NOS ATINGIR! ISSO JÁ ACONTECEU ANTES!


MAMÃE!
É... ACHO QUE O NOSSO DESTINO ESTÁ SELADO. ADEUS, HUMANIDADE!
-CARTÓRIO- FAÇA AQUI O SEU TESTAMENTO
TURISMO
EU QUERO UMA PASSAGEM PRO TIBETE!
NÃO TEM NINGUÉM NO TIBETE! OS TIBETANOS FORAM PRA CHINA!
EI... PARECE UM MILAGRE, MAS A TERRA ESTÁ SAINDO DA SUA POSIÇÃO NORMAL!
OH!
ESTAMOS SALVOS! MAS QUEM TERÁ FEITO ESSE MILAGRE?

O HALLEY PASSOU!
EU NÃO FALEI?
TCHAU, HALLEY! ATÉ A PRÓXIMA!
EPA!
A TERRA AINDA TÁ SAINDO DA SUA POSIÇÃO!
MÔNICA, CHEGA DE BRINCAR POR HOJE!
VEM TOMAR BANHO!
TUM
TUM
FIM

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!
- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!
- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MO-191

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome ____________________

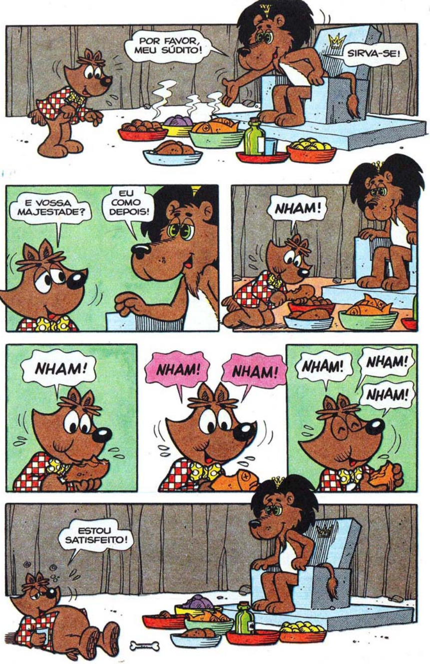
Endereço ____________________

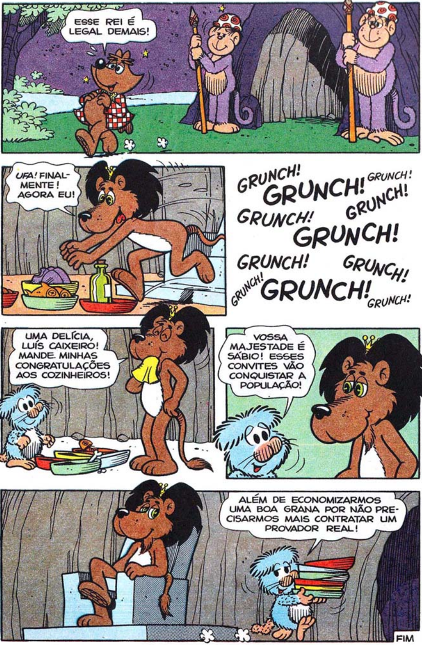
Bairro ____________ **CEP** ________

Cidade ____________ **Estado** ________

Rei Leonino em CONVITE PARA JANTAR

UM CONVITE PRA JANTAR COM O REI!
É MUITO PRA MINHA CABEÇA!
SEJA BEM-VINDO, MEU SÚDITO!
OS MELHORES COZINHEIROS ESTÃO PREPARANDO A MELHOR COMIDA!


POR FAVOR, MEU SÚDITO!
SIRVA-SE!
E VOSSA MAJESTADE?
EU COMO DEPOIS!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
ESTOU SATISFEITO!


ESSE REI É LEGAL DEMAIS!
UFA! FINALMENTE! AGORA EU!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!
UMA DELÍCIA, LUÍS CAIXEIRO! MANDE MINHAS CONGRATULAÇÕES AOS COZINHEIROS!
VOSSA MAJESTADE É SÁBIO! ESSES CONVITES VÃO CONQUISTAR A POPULAÇÃO!
ALÉM DE ECONOMIZARMOS UMA BOA GRANA POR NÃO PRECISARMOS MAIS CONTRATAR UM PROVADOR REAL!
FIM

Ônibus movidos a GÁS DE LIXO em São Paulo

A grande novidade na área dos transportes no final do ano de 1985 ficou por conta dos ônibus movidos a gás metano (gás de lixo), que já estão circulando pela cidade de São Paulo. No início, 10 ônibus em duplo combustível estarão servindo a população paulistana. Depois, mais trinta ônibus estarão circulando por toda a cidade, graças à transformação do lixo em gás metano, combustível que é muito econômico e não polui o ar, feita pela primeira usina de gás metano do Brasil, instalada na região de Santo Amaro.

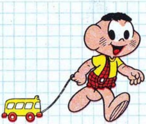
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A CMTC – COMPANHIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES COLETIVOS escolheu como símbolo desta campanha quem mais entende de lixo, ou seja, o próprio CASCÃO, que ficou muito feliz em participar desta iniciativa inovadora de brasileiros, no abastecimento de transportes coletivos. Além do CASCÃO que adorou a utilização do lixo em prol dos transportes coletivos, toda a população da cidade de São Paulo aprovou o novo combustível.

Uma iniciativa:

CMTC
A SUA COMPANHIA

SMT
SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES

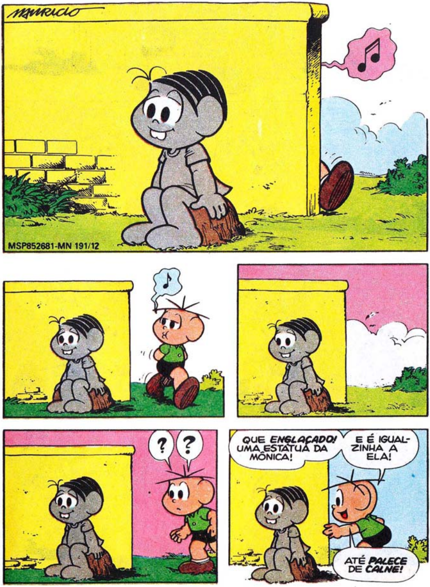


CIDADE DE SÃO PAULO

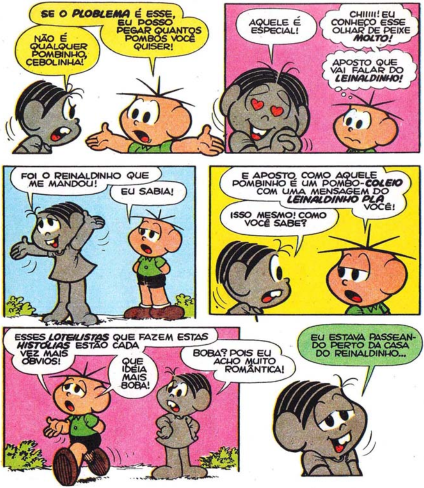
SSO
Secretaria de Serviços e Obras

O personagem CASCÃO foi gentilmente cedido por Mauricio de Sousa.

MÔNICA em: VEM, POMBINHO, VEM!



AAIIIIIIIIIIII!
ESPERE, POMBINHO! NÃO VÁ EMBORA!
VOLTE AQUI! VOLTE!
BEM... HÃ... COM LICENÇA, DONA ESTÁTUA, MAS EU JÁ VOU ANDANDO!
GLUP!
FAZ UMA SEMANA QUE EU ESTOU TENTANDO PEGAR AQUELE POMBINHO!
ATÉ ME FANTASIEI DE ESTÁTUA PRA ELE CHEGAR PERTO DE MIM!
TODO MUNDO SABE QUE POMBO ADORA FICAR EM CIMA DE ESTÁTUAS!
AÍ CHEGA VOCÊ E ESTRAGA TUDO!
MAS... MÔNICA...


SE O *PLOBLEMA* É ESSE, EU POSSO PEGAR QUANTOS POMBOS VOCÊ QUISER!
NÃO É QUALQUER POMBINHO, CEBOLINHA!
AQUELE É ESPECIAL!
CHIIIII! EU CONHEÇO ESSE OLHAR DE PEIXE *MOLTO!*
APOSTO QUE VAI FALAR DO *LEINALDINHO!*
FOI O REINALDINHO QUE ME MANDOU!
EU SABIA!
E APOSTO COMO AQUELE POMBINHO É UM POMBO-*COLEIO* COM UMA MENSAGEM DO *LEINALDINHO PLA* VOCÊ!
ISSO MESMO! COMO VOCÊ SABE?
ESSES *LOTEILISTAS* QUE FAZEM ESTAS *HISTÓLIAS* ESTÃO CADA VEZ MAIS ÓBVIOS!
QUE IDÉIA MAIS BOBA!
BOBA? POIS EU ACHO MUITO ROMÂNTICA!
EU ESTAVA PASSEANDO PERTO DA CASA DO REINALDINHO...

CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.
Nestlé
chokito
Nestlé. faz o melhor chocolate.
CK-RV-8601

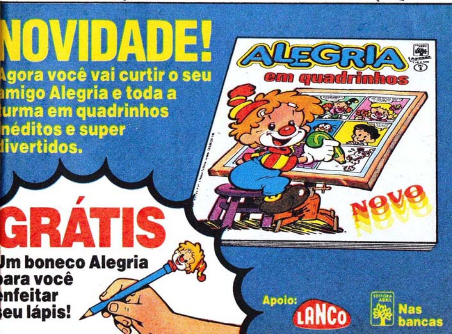
...QUANDO VI ELE FALANDO NA JANELA!
VOE, MEU POMBINHO! LEVE ESTA MENSAGEM PRA MÔNICA!
IMAGINA! ELE MANDOU UMA MENSAGEM PRA MIM! QUE ROMÂNTICO!
FOI AÍ QUE ACONTECEU A TRAGÉDIA! ELE TAVA QUASE CHEGANDO NA MINHA CASA, QUANDO...
...UM RAIO ASSUSTOU O POBREZINHO E FEZ ELE PERDER O RUMO!
CABLAM
E JÁ FAZ UMA SEMANA QUE EU TENTO PEGÁ-LO E NÃO CONSIGO!
JÁ TENTEI ARMADILHA, REDE, ALPISTE...
...MAS ELE NEM CHEGA PERTO! A MINHA ÚLTIMA IDÉIA FOI A DA ESTÁTUA, MAS...
DESCULPE, MÔNICA! EU NÃO SABIA QUE ELA ISSO QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO!
É! MAS AGORA NÃO ADIANTA PEDIR DESCULPAS!

VOCÊ VAI TER QUE ME AJUDAR A PEGAR AQUELE POMBINHO E...
?
!!
?
?
CEBOLINHA! EU CONHEÇO ESSE SEU SORRISO AMARELO!
POR ACASO VOCÊ NÃO ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA DE MIM?
EU? NUNCA! JAMAIS!!
GROOUUU!
PUXA! COMO A MINHA BALIGA ESTÁ LONCANDO! QUE FOME!
QUE ENGRAÇADO! NÃO SABIA QUE A SUA BARRIGA SABIA IMITAR POMBO!

HE-MAN
O grande herói nas aventuras da TV em quadrinhos!
Não perca • Nas bancas

Ô MÔNICA! ATÉ PALECE QUE VOCÊ NÃO SABE COMO QUE É BALULHO DE POMBO! ISSO AQUI É A MINHA BALIGA!
GROU!
POMBO É ASSIM!
GRUU! GRUUU! GRUUU!
GROOU!
GROU!
GROU!
GROU!
GROU!
GROU!
GROU
GROU!
GROU! GROU! GROU! GROU! GROU!
CEBOLINHA! CADÊ VOCÊ?
GROU! GROU!
GROOU!
GROU!
GROU!
GROU!
GROU!
GROU!
GROU!
EI! É O POMBINHO DO REINALDINHO!
VOLTA AQUI, SEU MOLEQUE!
AH, AH, AH! A MENSAGEM DO SEU AMORZINHO ESTÁ COMIGO! AH, AH, AH, AH, AH!
GROU!
DÁ ESSE POMBINHO AQUI!
GRRRR!
EH, EH, EH, EH, EH!

AGOLA VAMOS VER O QUE ELE FALOU PLA ELA!
DEVE SER DESSAS COISAS LOMÂNTICAS COMO "EU GOSTO DE VOCÊ..."
...OU "SINTO TANTO A SUA FALTA..." EH, EH, EH!
Mônica! Eu acho você muito chata. Vê se desgruda do meu pé. Tchau!
ass. Reinaldinho


NOVIDADE!
Agora você vai curtir o seu
amigo Alegria e toda a
urma em quadrinhos
néditos e super
divertidos.
ALEGRIA
em quadrinhos
NOVO
GRÁTIS
Um boneco Alegria
ara você
nfeitar
eu lápis!
Apoio:
LANCO
EDITORA ABRIL
Nas bancas

AHÁ! AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!
DÁ O BILHETE DO REINALDINHO PRA MIM, OU...
HÃ?
GLUNCH!
CEBOLINHA! VOCÊ ENGOLIU O BILHETE DE AMOR DO REINALDINHO!
AGORA EU NUNCA VOU PODER LER AS PALAVRAS CARINHOSAS QUE ELE ESCREVEU!
MAS POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
POR QUÊ? POLQUE EU FIQUEI COM CIÚMES, TÁ LEGAL?
CIÚMES? VOCÊ, CEBOLINHA?
É ISSO AÍ!
IMAGINA ELE ESCLEVER QUE VOCÊ É A PESSOA MAIS MALAVILHOSA, GENTIL, BONITA E LEGAL QUE ELE CONHECE...
...E QUE ESTÁ TELIVELMENTE APAIXONADO POR VOCÊ!

ELE ESCREVEU TUDO ISSO?
ESCLEVEU! IMAGINA SÓ! COM LICENÇA!
O REINALDINHO ME AMA!
MÔNICA!
REINALDINHO!
MAS... QUE COR É ESSA?
NÃO É NADA DE MAIS! A PROPÓSITO, EU LI O SEU BILHETE!
É JUSTAMENTE SOBRE ELE QUE EU VIM FALAR COM VOCÊ!
PODE FALAR!
ESQUEÇA O QUE EU ESCREVI NELE! EU DEVIA ESTAR BOBÃO QUANDO ESCREVI AQUELE BILHETE!
PENSEI MELHOR E DESCOBRI QUE É TUDO AO CONTRÁRIO DO QUE EU ESCREVI NELE E...
TUM
SOC
POF
VAI ENTENDER AS MULHERES!
FIM

Mônica

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 191 - 18/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 388.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

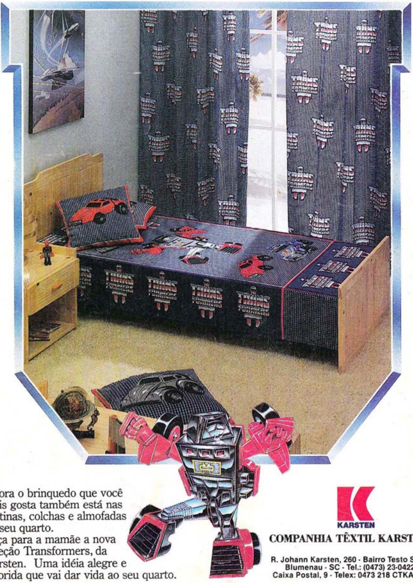
© 1986 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

TRANSFORME SEU QUARTO NUM SUPER-TRANSFORMERS



Agora o brinquedo que você mais gosta também está nas cortinas, colchas e almofadas do seu quarto.
Peça para a mamãe a nova coleção Transformers, da Karsten. Uma idéia alegre e colorida que vai dar vida ao seu quarto.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 · Bairro Testo Salto
Blumenau · SC · Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal, 9 · Telex: 0473 218 CTKA BR